



## GRAZIA CULT

### LIBRI

# TUTTI I NOSTRI SENTIMENTI

AMORI TRAVOLGENTI, LA RICERCA DELLE PROPRIE ORIGINI, DESIDERI  
OMICIDI: QUESTA SETTIMANA GRAZIA SCEGLIE STORIE FORTI

DI Valeria Parrella



### Debolezze

La prima cosa che guarda, il giovane e svenevole Arthur, protagonista di questo libro, è il seno di una donna. Paiono tanto travolti, l'autore e il suo personaggio, dalla voglia di mettere le mani su un paio di tette, che tutto il resto della storia, comprese pagine che dovrebbero essere tragiche, vengono tirate via distrattamente. Peccato, perché qualcosa di molto divertente ci poteva stare, come l'ingresso di Scarlett Johansson (proprio lei, l'attrice) in maglione extra large e rimmel colato sulle guance, a casa dell'incredulo Arthur che, ovviamente, se ne innamora. *Nothing Hill*, il film con Julia Roberts e Hugh Grant, ha inaugurato il filone.

**LA PRIMA COSA CHE GUARDO**  
Grégoire Delacourt,  
Salani, pag. 220,  
€ 13,90

### Radici

Forse ha qualche difetto di traduzione che rende alcune espressioni un po' ovvie, ma in sostanza è un gran bel romanzo autobiografico, questo dell'indiano Saroo Brierley: un bimbo che, a cinque anni, seguendo suo fratello in una strada affollata, si perde e viene portato in un orfanotrofio a Calcutta. Di lì sarà adottato da genitori australiani. È la storia di come si impara a comunicare se stessi in un Paese nuovo e in una lingua nuova, di come per non perdersi bisogna restare ancorati ai ricordi. Alla fine Saroo, compiuti i trent'anni, tornerà in India dalla sua famiglia d'origine, ma in realtà la vicenda parte proprio da qui: dalla ricerca.

**LA LUNGA STRADA PER TORNARE A CASA**  
Saroo Brierley, Fabbri editori, pag. 216, € 16

### Rinascite

L'autore nella vita si occupa di mental coaching, e cioè di allenamenti "mentali", per sportivi professionisti. E un tratto di questa attitudine si vede nel messaggio positivo che il romanzo vuole trasmettere: la possibilità di ottenere ciò per cui si combatte, con un'analisi dei grandi problemi del nostro tempo. Il protagonista è un 40enne insoddisfatto del suo lavoro e della sua vita, con una relazione virtuale, con tante fobie e tanti sogni da realizzare. Un incontro del tutto inatteso gli darà l'occasione di guardare alle sue paure e ai suoi sogni con uno sguardo finalmente autentico.

**UN UOMO ALLEGRO**  
Marco Cassardo,  
Miraviglia, pag. 236,  
€ 16,50

### Delitti

Lei e lui. Todd, un uomo d'affari senza peli sullo stomaco e gran seduttore; Jodi, una psicologa avviata a una grande carriera, che mette da parte per "accudire" suo marito. È una sposa silenziosa, una moglie che tace e sopprime i tradimenti del marito, fino a quando la situazione diventa insostenibile e lei ne progetta l'omicidio. Il libro è stato un caso editoriale negli Usa, ma purtroppo l'autrice ha fatto appena in tempo a vederne la pubblicazione perché è morta di lì a poco per un cancro. Il romanzo possiede belle atmosfere molto cinematografiche e una lingua che sa tanto di scuola di scrittura americana, il che non è per forza un male.

**LA SPOSA SILENZIOSA**  
A.S.A. Harrison,  
Longanesi, pag. 331,  
€ 16,60

### Passioni

Il libro ricostruisce, in modo molto accurato e sulla base di documenti e corrispondenze, la storia d'amore tra l'icona femminile dell'esistenzialismo Simone de Beauvoir e lo scrittore "dannato" d'America, Nelson Algren. Siamo nel 1947, i due si incontrano a Chicago e quella che dovrebbe essere una scappatella diventa un amore. Il problema è che Beauvoir è legata a Jean-Paul Sartre da un'unione intellettuale complice e profonda, che però ora vacilla davanti alla spinta del desiderio. Un romanzo che offre un'immagine della scrittrice piuttosto inedita e fa nascere molti interrogativi sulla natura dell'amore stesso.

**BEAUVOIR IN LOVE**  
Irène Frain,  
Mondadori, pag. 400,  
€ 18

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile

<http://www.mangialibri.com/node/14586>

## Un uomo allegro

Gabriele Ottaviani

Giorgio Boe compie oggi quarantotto anni.

La sorella Anita, il cognato Marlon e il nipote Dustin, con cui convive, irrompono nella sua camera (dove campeggiano le immagini di Massimo Ranieri e Toro Seduto e della coppia Thurman-Travolta sulla pista da ballo) per consegnargli il regalo, un pigiama di seta verde.

Tutto ciò mentre Boe si sta dolendo per una fitta al testicolo destro, nonché dando piacere pensando alla sua Alice: per fortuna l'intermezzo scivola via veloce senza imbarazzo.

È pronto per prepararsi.

Alle dieci ha il provino per un talent show canoro: i giudici lo ascoltano quando si definisce "un uomo allegro", anche se il pezzo con cui decide di giocare la partecipazione è assai malinconico, e quando dice di essere uno psicologo moderatore, benché non capiscano bene cosa significhi.

Comunque, non supera l'esame.

E al presente si sovrappongono via via tanti ricordi...

Marco Cassardo ha senza dubbio la dote dell'ironia, che colora vividamente la storia raccontata in questo agevole romanzo di poco più di duecentotrenta pagine: quella fondamentale di un immaturo.

E una evidente facilità di scrittura, che manifesta con un fraseggio che scorre via fluido come la manovra a centrocampo di una squadra di calcio affiatata e ben allenata, pronta a scendere in campo col preciso scopo di fare gol - magari più d'uno e senza subirne - agli avversari.

Fuor di metafora, *Un uomo allegro* è un libro che si lascia leggere piacevolmente, e che si mostra accattivante nei confronti del lettore, a cui lancia pagina dopo pagina dei segnali, quasi si trattasse di indizi, di piccole spie luminose che si accendono qua e là e solleticano la memoria condivisa di ciascuno, il ricordo di immagini comprensibili e riconoscibili, di sensazioni che sono patrimonio dell'interiorità di tutti, come il profumo della casa d'infanzia.